**Priebeh mimoriadneho prerušenia výchovno-vzdelávacieho procesu v školskom roku 2019/2020**

**a podrobnosti o organizácii vyučovania počas tohto obdobia**

Od 12. 3. 2020 do 15. 3. 2020 bol prerušený výchovno-vzdelávací proces na základe Príkazu č. 1 Primátora Mesta Myjava. Riaditeľka školy nariadila riaditeľské voľno.

Od 16. 3. 2020 do 27. 3. 2020 bol prerušený výchovno-vzdelávací proces na základe usmernenia ministerky ŠVVaŠ a rozhodnutia hlavného hygienika a záverov Ústredného krízového štábu.

Od 30. 3. 2020 do 30. 5. 2020 bol prerušený výchovno-vzdelávací proces na základe usmernenia ministra ŠVVaŠ a rozhodnutia hlavného hygienika a záverov Ústredného krízového štábu.

Vyučujúci počas tohto obdobia vyučovali dištančnou formou.

Riaditeľka školy v zmysle rozhodnutí vo veci prerušenia vyučovania v školách a školských zariadeniach v čase prerušenia vyučovania na školách a školských zariadeniach zabezpečila podľa podmienok a možností samoštúdium žiakov prostredníctvom elektronickej komunikácie s pedagogickými zamestnancami školy. V prípade pedagogických zamestnancov – učiteľov riaditeľka pristúpila na možnosť zabezpečiť vykonávanie práce mimo pracoviska.

Od 1. 6. 2020 sa v škole obnovilo individuálne vyučovanie. Predmety, ktoré sa vyučujú štandardne skupinovou formou, vyučovali učitelia naďalej dištančne, žiaci však dostali možnosť individuálnych konzultácií. Tieto prebiehali v škole tak, že učitelia podelili týždennú hodinovú dotáciu predmetu medzi všetkých žiakov, ktoré daný predmet navštevujú.

Od 15. 6. 2020 sa v škole obnovilo vyučovanie v štandardnom režime podľa pôvodného rozvrhu hodín.

**Starostlivosť a komunikácia so žiakmi**

Prvá informácia sa konala predovšetkým cez RODIČA, on sa rozhodol, koľko toho zvládne jeho dieťa a či mu vyhovuje spôsob komunikácie, ktorý učiteľ vybral. V niektorých prípadoch, hlavne, keď šlo o starších žiakov, sa dohadovalo aj priamo s nimi.

Úlohy, ktoré boli zadávané žiakom mali byť zrozumiteľné, jednoduché – oveľa jednoduchšie, ako keď boli vyučovaní v škole, hravé, inšpiratívne.

Pedagogický zamestnanec zabezpečujúci samoštúdium žiakov prostredníctvom elektronickej komunikácie mal byť k dispozícii žiakom, rodičom a zamestnávateľovi (mail, telefón) každý pracovný deň v čase podľa dohody s rodičmi a podľa usmernenia riaditeľky školy.

V období výkonu práce mimo pracoviska boli úlohy zadávané a kontrolované prostredníctvom elektronickej pošty a cez komunikačné prostriedky uvedené v potvrdení, ktoré zaslal zamestnanec svojmu zamestnávateľovi po prijatí podmienok.

Pedagogický zamestnanec si mohol organizovať prácu mimo pracoviska sám, mal však dodržiavať príslušné ustanovenia Zákonníka práce upravujúce prestávky v práci a dobu odpočinku.

Za evidenciu pracovnej doby, ktorú odpracoval v režime práce mimo pracoviska prostredníctvom elektronickej pošty sa považoval zápis do triednej knihy.

**Dištančné zdroje a aktivity pre žiakov školy podľa odborov**

**Princípy:** má to zmysel

dá sa to

má to pridanú hodnotu, napr.

* zasahuje to do oblastí alebo činností na ktoré nie je počas bežného vzdelávacieho procesu dostatok času a pritom sú dôležité (nadväznosť na kľúčové kompetencie a vzdelávacie oblasti v ŠVP),
* vytvára to alternatívny potenciál do budúcnosti (otvárame sa novým možnostiam vyučovacích metód v rámci umeleckého vzdelávania),
* pomáhame deťom striedať činnosti, predchádzať stereotypu aby sa dokázali na základe svojich schopností za podpory nás pedagógov sami zabaviť a pritom sa učiť.

**Hudobný odbor – vyučovanie nástrojovej hry + hudobná náuka:**

* konverzačná forma – konzultácie prostredníctvom telefónu – ako napreduje nácvik zadanej skladby, s čím potrebuje žiak poradiť, návrh ďalšieho postupu pri nácviku skladby,
* interaktívna komunikácia – vyučovanie prostredníctvom sociálnych sietí Skype, WhatsApp, Viber – prenos audio- video – žiak hrá na nástroji, učiteľ má možnosť okamžitej spätnej väzby, ukážky na vlastnom nástroji, umožňuje okamžitú konverzáciu,
* krátke náučné videá učiteľa pre žiakov ( napr. Whats App, YouTube),
* ukážka pedagóga, nahrávka skladby v rôznych tempách, rôznom frázovaní...(napr. audiotrack e-mailom),
* nahrávka „podkladov“ – sprievody pre sólovú hru, sólový spev,
* nahrávka žiaka odoslaná učiteľovi (audiotrack e-mailom, WhatsApp video, úložisko atď.) – spätná väzba zo strany pedagóga (telefón, e-mail, soc. siete...) – vhodné pre sebareflexiu žiaka, vypočuje si čo skutočne zahrá,

**Hudobná náuka**: Posielanie prezentácií, pracovných listov, kvízov, odporúčaní na počúvanie hudby, e-mail, Skype, telefón, webstránka, spätná väzba k vypracovaným zadaniam prostredníctvom rovnakých kanálov,

* testy hudobnej náuky: <https://www.evasuchankova.cz/wp-content/uploads/2020/03/UT_tyden_1_Rytmicke-hodnoty-not.pdf>
* zadanie štúdia partov pre komornú, súborovú či orchestrálnu hru (e-mailom), prípadne zaslanie ostatných partov/hlasov pre prípadné rodinné muzicírovanie,
* inšpirácia od učiteľov pre vypočutie študovaných skladieb youtube, komentáre, výmena názorov k jednotlivým interpretáciám e-mailom, telefónom, WhatsApp...
* žiaci môžu experimentovať, interpretovať známe skladby z filmu, reklamy podľa sluchu...
* noty a pomlčky – opakovanie základov HN na YouTube (Khan Academy): <https://www.youtube.com/watch?v=x0HNRxWQ5uI> <https://www.youtube.com/watch?v=AUJuMZQT5w4>
* Digitálna koncertná sieň Berlínskej filharmónie – všetky koncerty a filmy na 30 dní zdarma po zadaní BERLINPHIL (tlačítko REDEEM VOUCHER) najneskôr do 31.3. 2020 <https://www.digitalconcerthall.com/en/home>
* YouTube SND doma
* <https://stream.filharmonia.sk/> archív koncerty online v Slovenskej filharmónií
* .... mnohé ďalšie inštitúcie ktoré zverejňujú svoje koncerty napr. <https://www.staatsoperlive.com/>
* husľová YouTube ladička (podľa sluchu) so zvukom jednotlivých strún:

https://www.youtube.com/watch?v=TLVRCAznDeQ

* gitarová YouTube ladička (podľa sluchu) so zvukom jednotlivých strún: https://www.youtube.com/watch?v=DktOSfJPA4o
* online metronómy a ladičky „podľa zraku“: mnoho aplikácií pre mobilné telefóny dostupných na Google Play apod.
* hráme pre svojich rodičov, súrodencov, rodinu – keď nemôžem byť so starými rodičmi urobím im vystúpenie cez Skype, mobil, ...

**Výtvarný odbor:**

* zadanie témy, námetu a pod. e-mailom alebo prostredníctvom webového sídla školy,
* individuálna spätná väzba k tvorbe žiaka, (ktorú odfotil a poslal učiteľovi formou e-mailu, telefonátu, Skype, Facebooku, apod.),
* inšpiratívne odkazy na www stránky s tematikou výtvarného umenia, architektúry, designu, histórie umenia, šperkov, módy, histórie umenia...,
* kreatívne činnosti pre deti v domácom prostredí – ľubovoľná téma, prírodný materiál – experiment s fotografiou, konfrontácia so skupinou prostredníctvom e-mailu, skupinového chatu WhatsApp, Viber...,
* motivácia k všímavosti okolitého svetu, umeniu okolo nás, úžitkovému umeniu, symbolom, a ďalším obrazovým znakom, k webdesignu, formulovaniu vlastných názorov v súvislosti s výtvarným umením,
* Fotografie umeleckých diel: <https://artsandculture.google.com/explore>
* <https://www.sng.sk/sk> - Slovenská náhradná galéria
* <https://petitegalerie.louvre.fr/visite-virtuelle/saison5/>
* <https://www.youtube.com/watch?time_continue=10&v=yiNrElqFP-o&feature=emb_title>
* <https://www.travelandleisure.com/attractions/museums-galleries/museums-with-virtual-tours>
* <https://artsandculture.google.com/?hl=en&fbclid=IwAR3PUNTNS4StiUVHSj4qZZIf3kl3Pd4eKP9chsnO6oZl1-W_LmxrfKDTPVM>
* <https://cestovanie.pravda.sk/mesta/clanok/545598-karantena-navstivte-muzea-500-muzei-a-galerii-ponuka-virtualne-prehliadky/?fbclid=IwAR2p3AAHZX1odNwVsG2oU5w-KxSvslzJAaAqxpiej4nzC_5bioH88MO-OBg>

**Tanečný odbor:**

* zadanie pohybových cvičení e-mailom, Skype, facebook a.p.,
* zadanie tvorby vlastnej choreografie na určenú hudbu,
* ďalšie zadanie k vlastnej tvorbe: scénografické návrhy žiakov, improvizácia na zadanú či vlastnú tému, (inšpirácia YouTube), vyhľadávanie vhodnej hudbe k danej téme, príprava pohybových a tanečných etud,
* individuálna spätná väzba k interpretácií alebo tvorbe žiaka (ktorú zdieľal s učiteľom prostredníctvom dostupných kanálov),
* Informácie a podklady k samoštúdiu – stavba ľudského tela, zákonitosti pohybu: https://tanecnascena.sk/blog/2017/11/02/ked-pohyb-definuje-priestor-vv-tanci/, kompenzačné cvičenia:

https://mail.google.com/mail/u/3/?ogbl#inbox/FMfcgxwHMZNWSmzBLSltlWLdfzrqKtdL?projector=1, odborná terminológia,

* zadanie k formulovaniu vlastného názoru na predvádzaný pohyb alebo umelecký prejav, (zdroj napr. odkaz na YouTube),
* zadanie na domácu výrobu tanečných rekvizít, kostýmov, doplnkov...,

výroba Letečka na Kvetnú nedeľu (odfotiť a poslať), výroba korbáčov na Veľkú noc: https://www.youtube.com/watch?v=4P-8OscAfL8

* krátke ranné rozcvičky so sólistami baletu SND <https://m.facebook.com/oficialnastrankabaletusnd/>
* 300+ online tanečných workshopov   
  <https://www.dancingalonetogether.org/?fbclid=IwAR2dkEMbWuenBjWkaSW4IR2qRUmouF85F1UNQntzV6y8aqfJPS-PVa-GqcM>
* asociácia tanečných pedagógov (rôzne tanečné tutorials atď.) <https://www.facebook.com/pg/aidt.co.za/posts/?ref=page_internal>
* San Francisco Dance Film Festival <https://www.youtube.com/user/sfdancefilmfest>
* world ballet day (tréningy z najväčších baletných divadiel sveta) <https://www.youtube.com/playlist?list=PL8BxrjTBdgGkPVw1gjYo9nj7leAoiwSqD>
* Detské hry - Za slovenským ľudom, Karol Plicka:
* https://www.youtube.com/watch?v=M5XuPJdDCZk
* Videomateriály s jednotlivými typmi tancov pre deti prípravného , 1., 2. a 3. ročníka – potrebné zostrihať z metodických DVD o ľudových tancoch (hrozená, pleskaná, židovka, japonská, mazurka)
* digitálna mapa tradičnej kultúry – tanečný folklór myjavských kopaníc (Rudník) https://www.folklornamapa.sk/p/rudnik-tanecny-folklor/
* digitálna mapa tradičnej kultúry – tanečný folklór z Turej Lúky, tanec verbunk a čardáš podľa Samuela Holiča a Alžbety Kubečkovej https://www.folklornamapa.sk/p/tura-luka-tanecny-folklor/
* digitálna mapa tradičnej kultúry – tanečný folklór z Priepasného https://www.folklornamapa.sk/p/priepasne/
* digitálna mapa tradičnej kultúry – ľudový odev myjavského regiónu, súčasti detského, ženského a mužského kroja pracovného, sviatočného a odradového kroja, obliekanie, základný účes, viazanie pracovného a sviatočného ručníka – https://www.folklornamapa.sk/p/rudnik-ludovy-odev/
* Starobapská z Turej Lúky, manželia Kubečkovci a Belanskí - <http://www.nocka.sk/wp->content/uploads/2020/02/NVEExport.mp4
* Horehronská tanečná oblasť - Odzemok Brezianske lazy: https://www.youtube.com/watch?v=Y1TAJ1HY1lM ,
* čardáš z Telgártu https://www.youtube.com/watch?v=Sxt57ZwsquI
* Tance z Gemera – Išla Marína https://www.youtube.com/watch?v=2yV2X2HSLQ0
* Tance z Čierneho Balogu https://www.youtube.com/watch?v=s3xV4lYmnUg , https://www.youtube.com/watch?v=n6Lz2o-lyPg
* Liptovská tanečná oblasť – Plicka-Važec:

https://www.youtube.com/watch?v=9K4PTZa8xxc,

Čuchom z Važca:

https://www.youtube.com/watch?v=upXzJbhg1y4, https://www.youtube.com/watch?v=Nst7w7t9fpk Do krutu a Do skoku z Važca – https://www.youtube.com/watch?v=THQrLIKYNkQ, https://www.youtube.com/watch?v=77vsLbLoqJo, Východná – cifrovanie: https://www.youtube.com/watch?v=2ptq7nKcAl0

Osebe z Liptovských Sliačov - https://www.youtube.com/watch?v=3A6BXHfU-\_U, https://www.youtube.com/watch?v=agBA0dQsCs0,

Šikovná z Liptov. Sliačov: https://www.youtube.com/watch?v=1MEXr2YVtJY ,

Čardáš zo Štrby: https://www.youtube.com/watch?v=U2\_MlEk\_Y5E

* Podpoliansky tanečná oblasť: https://www.youtube.com/watch?v=guWXx6Jktk8 – koleso: https://www.youtube.com/watch?v=QCWGdTeTjGc,

Cifrovanie: https://www.youtube.com/watch?v=unQqZG7f1h8,

https://www.youtube.com/watch?v=sUGsRP3sGmk, https://www.youtube.com/watch?v=e-W73dmJVwo, https://www.youtube.com/watch?v=SMYvwqLTSdw

a Do vysoka z Detvy https://www.youtube.com/watch?v=hnXT7os746k

* Karička a Čardáš z Parchovian - Karicka z Parchovian: https://www.youtube.com/watch?v=lGDlt3usNI4 ,

čardáš z Parchovian : https://www.youtube.com/watch?v=boGIXYAO6Pg ,

čardáš zo Zámutova: https://www.youtube.com/watch?v=-oh7QUXpK3E

* Oravská tanečná oblasť: Goralski – motivika a priebeh Odwodny zo suchej hory-orava: https://www.youtube.com/watch?v=8B-pUR4VhJc
* Polka zo Zuberca: https://www.youtube.com/watch?v=LJKbxZemhK4, https://www.youtube.com/watch?v=GPPrYKR-xOo, https://www.youtube.com/watch?v=PrlQzHS1No8
* Šarišská tanečná oblasť – Raslavická krucena a polka: https://www.youtube.com/watch?v=viBHjctWYtE,

raslavická polka: https://www.youtube.com/watch?v=QkDosIS82Xg,

šarišská polka z Hertika: https://www.youtube.com/watch?v=S9FxqqFicTM,

Do šaflika z Fintíc: https://www.youtube.com/watch?v=ufycaCFB1sY

* historický tanec v heslech – tance v 16. stor., 17. stor., 18.stor., 19.stor. –

https://tanec.tillwoman.net/V%C3%BDuka+tance/

* Klasický tanec, rozcvičovanie: <https://www.youtube.com/watch?v=FpAQen26OnU>, https://www.youtube.com/watch?v=IxO3TWf2tzY,
* Klasický tréning - https://www.youtube.com/watch?v=w88w5SC7Co8,
* https://www.youtube.com/watch?v=\_evXpwY2PWg, príklady: Labutie jazero - https://www.youtube.com/watch?v=b6qTdRYJWQM, https://www.youtube.com/watch?v=9rJoB7y6Ncs,
* Džezový tanec - https://www.youtube.com/watch?v=zRlpK\_yWYwk,
* <https://www.youtube.com/watch?v=3F6jzto6WwU>, https://www.youtube.com/watch?v=HjXPOP3Pee8, https://www.youtube.com/watch?v=VEWAxDoEPlo

**Literárno-dramatický odbor**

* Zadanie hlasových cvičení (e-mailom, telefonicky, WhatApp, Skype ),
* výber vhodnej literatúry na čítanie, interpretáciu (poézia, próza, monológ),
* výber témy pre vlastnú tvorbu,
* návod na vytvorenie vlastného námetu a vytvorenie vlastného literárneho alebo dramatického útvaru, k improvizácií,
* zadanie k tvorbe scény, kulís, kostýmov, výberu hudby,
* odporučiť vhodný výber filmov, divadelných predstavení, scénok, reklám pre budovanie vlastného názoru jeho formuláciu a schopnosť argumentácie,
* zadanie domácej výroby rekvizít, kostýmov, doplnkov, a.p.,
* individuálna spätná väzba k tvorbe alebo interpretácií žiaka (ktorú zdieľal s učiteľom prostredníctvom dostupných kanálov),
* informácie a podklady k téme ktorú žiaci spracúvajú,
* e knihy na stiahnutie <https://eknizky.sk/>
* audio knihy <https://www.audiolibrix.com/sk/Audioknihy>
* audio knihy <https://www.rtvs.sk/radio/archiv/extra>
* 9000 kníh online z Mestskej knižnice v BA <https://www.mestskakniznica.sk/?fbclid=IwAR3zQ3g-nMYoTsL-mukZ7icVMb5GST4IjL-4k2aTriXsP_e_Bd0Gg_8Sh4o>
* vyše 1000 kníh k stiahnutiu z Mestskej knižnice Praha <https://www.databazeknih.cz/eknihy-zdarma-ke-stazeni?fbclid=IwAR3XIPSVaFjh5Fz8muyF_3DvxF2n8TgvOUtLxPXesRh2PwzCQ7iNh8TsNSc>
* čítanie k maturite od hercov DIVADLA LAB <https://www.facebook.com/DivadloLab/photos/a.303143293032273/3102076756472232/?type=3&theater>
* UMELECKÝ PREDNES - nové metodické listy s cvičeniami pre pedagógov aj žiakov

<http://www.nocka.sk/wp-content/uploads/2020/02/Moje-umenie-2019_PREDNES_AKO_CESTA_03.pdf?fbclid=IwAR3hXhQAQHtqRk7i1VXurC3DxieFJ5C7HoRvfmd3P_AlzQEGUsh922l9FWM>

* 60 rozhovorov s filmármi- Peter Konečný - starší žiaci, vhodné k príprave na umelecké VŠ

<http://www.kinema.sk/filmova-novinka/236118/60-rozhovorov-so-slovenskymi-reziserkami-rezisermi-hereckami-hercami.htm?fbclid=IwAR0V8Tne-Vtc3mhVvG73pRBGWVAg83YAHtsE-sZMRYBERAxyWQNBt_xjTQo>

* nový seriál RTVS Hlavule o rôznych historických osobnostiach (od 5. apríla) - mladší žiaci,
* <http://www.kinema.sk/filmova-novinka/237701/pribehy-historickych-osobnosti-v-babkovom-seriali-v-rezii-gejzu-dezorza.htm?fbclid=IwAR3KO49l1JGUX-htSy_NmWGeUAd4YuD-O4oaXOaZL7ryAfR9VxrhbTJEtY4>
* zábavné kreslené prednášky Petra Ludviga o KRITICKOM MYSLENÍ
* <https://www.youtube.com/watch?v=WfZCvBP9eXI&fbclid=IwAR1_CNKWdltxcgWfWIkYlJ1R0BnMzBzGQ9cl47R09JLrL-FMCYWmgsvhzds>
* slovenská filmová klasika – slovenské filmy na YouTube legálne so súhlasom majiteľa autorských práv <https://www.youtube.com/results?search_query=slovensk%C3%A1+filmov%C3%A1+klasika>
* J. B. Moliére - pre menšie deti,
* <https://www.youtube.com/watch?v=uPwDDtu0JFs&list=PLX4BdqzB_vhMi03Fl0PNts-2r-Ij6JzwY&fbclid=IwAR3uYHrzitHa8Pkx_B7pZ0e0yEzgwWiaPICJco298M84ZDdyB5L8-2TSlbk>
* Václav Havel ako politik a dramatik - pre stredoškolákov,
* <https://www.youtube.com/watch?v=chTXaXFw5LA&fbclid=IwAR0L2feHB7taufuTFgX0gaCS_kkzN9sd9C5lCEh8tg6skdSgLkWyMb83ns8>
* rozprávky spod rúška: Čítanie rozprávok hercov Bratislavského bábkového divadla pre deti <https://www.facebook.com/bratislavskebabkovedivadlo/>
* divadelné hry a adaptácie v rozhlase: starší a dospelí žiaci Rozhlasová adaptácia Majster a Margaréta <https://www.mujrozhlas.cz/tip-mujrozhlas/mistr-marketka?fbclid=IwAR3XSZ_7laOLbNT8M4P_v5Gd-V6SPWIFVLVqgUbOXZNZ0FA7Q_Obpuf92ag>
* YouTube SND doma.

**Základné princípy hodnotenia žiakov** školy v čase mimoriadneho prerušenia školského vyučovania:

* zabezpečiť spravodlivosť pri hodnotení každého žiaka rešpektovaním jeho individuálnych podmienok na domácu prípravu a dištančné vzdelávanie,
* sústrediť pozornosť na poskytovanie spätnej väzby,
* motivovať a povzbudzovať žiakov individuálnym prístupom,
* akceptovať podmienky jednotlivých žiakov na vzdelávanie.

**Zásady priebežného a záverečného hodnotenia**

* priebežné hodnotenie malo charakter konštruktívnej spätnej väzby počas procesu učenia sa, malo motivačný a individualizovaný charakter, zohľadňovalo socioekonomické prostredie, vek a osobitosti žiaka, prihliadalo na momentálnu psychickú a fyzickú disponovanosť žiaka a tiež na možnosti a podmienky jeho domácej prípravy,
* odporúčalo sa zohľadniť aj sebahodnotenie žiaka,
* rušila sa povinnosť realizovať písomné práce, resp. sa neodporúčalo hodnotiť žiakov na základe písomných skúšok,
* žiak zo žiadneho vyučovacieho premetu nemohol byť hodnotený stupňom prospechu neuspokojivý,
* po obnovení školského vyučovania sa ústne, písomné a praktické skúšanie nerealizovalo najmenej tri týždne od nástupu žiakov do školy,
* pri záverečnom hodnotení žiakov známka na vysvedčení nemohla byť horšia, ako bola pri polročnom hodnotení,
* žiak, ktorý v prvom polroku bol na vysvedčení hodnotený známkou neuspokojivý, alebo bol neklasifikovaný, mohol absolvovať komisionálne skúšky najneskôr do 31. augusta 2020,
* portfólio žiackych prác, prezentácie, projekty, atď. sa získavali a archivovali od žiakov formou audio-videonahrávok, vizuálnych, resp. iných záznamov nasledovne:

**Hudobný odbor:** min. 1, max. 3 skladby, ktoré boli naštudované, príp. doštudované v čase mimoriadnej situácie + 1 prezentácia, príp. vyplnený pracovný hárok, atď. z hudobnej náuky.

**Literárno-dramatický odbor:** min. 1, max. 2 prezentácie alebo samostatne spracované práce, atď..

**Tanečný odbor:** 1 prezentácia alebo samostatná teoretická, resp. praktická práca spracovaná žiakom,

**Výtvarný odbor:** min. 2, max. 3 výtvarné práce.

**Spôsob záverečného hodnotenia jednotlivých vyučovacích predmetov v odboroch školy vo všetkých ročníkoch**

**Hudobný odbor**

* štandardným spôsobom sa klasifikovali hlavný predmet (hra na nástroji, resp. spev), hudobná náuka, obligátny nástroj a nepovinný predmet.
* slovom absolvoval sa hodnotili komorná hra, resp. komorný spev.

**Literáno-dramatický odbor**

* všetky predmety sa klasifikovali štandardným spôsobom.

**Tanečný odbor**

* všetky predmety sa klasifikovalo štandardným spôsobom.

**Výtvarný odbor**

* štandardným spôsobom sa klasifikovali predmety kresba, maľba, grafika.
* slovom absolvoval sa hodnotili ostatné predmety.

**Ukončenie stupňa vzdelania**

V školskom roku 2019/2020 sa záverečné skúšky vykonávali administratívne:

* hodnotenie sa získavalo, ako aritmetický priemer známok z predmetu, príp. zo skupiny príbuzných predmetov, do ktorého sa započítali koncoročné známky zo všetkých ročníkov a polročné známky z posledných dvoch ročníkov príslušného druhu a stupňa štúdia,
* predmety, resp. skupiny predmetov, z ktorých sa získaval aritmetický priemer, boli nasledovné:

**Hudobný odbor**

1. časť 1. stupňa – 4. ročník: hlavný predmet – hra na nástroji alebo spev,

2. časť 1. stupňa – 4. ročník: hlavný predmet – hra na nástroji alebo spev,

2. stupeň – 4. ročník: hlavný predmet – hra na nástroji alebo spev,

**Literárno-dramatický odbor**

1. časť 1. stupňa – 4. ročník: Prednes, Dramatická príprava + Dramatika a slovesnosť, Dramatická príprava + Pohyb, Dramatická príprava + Práca v súbore.

**Tanečný odbor**

1. časť 1. stupňa – 4. ročník: Tanečná príprava + Klasický tanec, Tanečná príprava + Ľudový tanec, Tanečná prax,

2. časť 1. stupňa – 4. ročník: Klasický tanec, Ľudový tanec, Džezový tanec, Tanečná prax,

2. stupeň – 4. ročník: Klasický tanec, Moderný tanec, Tanečná prax.

**Výtvarný odbor**

1. časť 1. stupňa – 4. ročník: Kresba, Maľba, Grafika,

2. časť 1. stupňa – 5. ročník: Kresba, Maľba, Grafika,

2. stupeň – 4. ročník: Kresba, Maľba, Grafika.

**Prijímacie skúšky**

Prijímacie skúšky na školský rok 2020/2021 do ZUŠ Myjava škola naplánovala na 9. septembra 2020.

Podmienky prijímacích skúšok vrátane toho, na aké odbory a aké nástroje sme plánovali prijímať žiakov, sme zverejnili 1. 6. 2020.